

LICEO CLASSICO “UGO FOSCOLO” - ALBANO

A. S. 2024/2025

CLASSE III sez. D

Prof. ssa CARLA LIBANORI

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas 1 - L'età arcaica e repubblicana* - Einaudi scuola

L. Rossi, DUO - versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno - Paravia

PROGRAMMA DI LATINO

STORIA DELLA LETTERATURA

L'avventura dei testi antichi

- La trasmissione del testo e la tradizione manoscritta: tradizione diretta e indiretta.

Le origini di Roma e della civiltà latina

I. Le forme preletterarie tramandate oralmente e i primi documenti scritti

- Testi religiosi.
- Testi celebrativi.
- Le forme preletterarie teatrali.
- Le più antiche iscrizioni latine.
- Gli *Annales maximi*.
- Il diritto. Le leggi delle XII Tavole.
- Appio Claudio Cieco.

L'età dell'imperialismo e l'ellenizzazione della cultura romana

I. La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica

- Livio Andronico
- Nevio

II. Il teatro: Plauto

- Il corpus delle commedie: titoli e trame.
- Le commedie del *servus callidus*.
- La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci.
- I rapporti con i modelli greci.
- Il teatro come gioco.
- Il metateatro.

Lecture antologiche in traduzione:

- *Amphitruo*, vv. 402-462 (*Aiuto, c'è un altro me!*);
- *Aulularia*, vv. 288-320 (*Euclione, un avaro insopportabile*);
- *Mostellaria*, vv. 431-531 (*La mia casa è infestata!*);
- *Miles gloriosus*, vv. 1-71 (*Un conquistatore da operetta*); vv. 1216-1280 (*Il conquistatore conquistato*); vv. 1394-1437 (*Dopo il danno la beffa!*).

III. Ennio e gli *Annales*

IV. Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone

- La vita e l'attività politica.
- Le *Origines* e la concezione catoniana della storia.
- L'attività oratoria.
- Le opere pedagogiche, precettistiche e tecnico-didascaliche.

Lecture antologiche in traduzione:

- L'*exordium* della *Pro Rhodiensibus* (fr. 118 Sblendorio);
- *I pregi dell'agricoltura* (*De agri cultura*, prefazione);
- *Le ricette di Catone* (*De agri cultura* 79, 84-86).

V. Lo sviluppo della commedia: Terenzio

- Dati biografici e cronologia delle commedie.
- I rapporti con i modelli greci.
- Le commedie: la costruzione degli intrecci.
- I personaggi e il messaggio morale.
- La novità dei prologhi.

Lecture antologiche in traduzione:

- *Hecyra*, vv. 1-57 (*Un successo che tarda ad arrivare*);
- *Heautontimorumenos*, vv. 213-229 (*Le colpe dei padri...e quelle dei figli*);
- *Adelphoe*, vv. 26-77 (*Voglio essere un padre, non un padrone*); vv. 82-104 (*Padre naturale e padre adottivo: due opposte visioni*); vv. 855-881 (*C'è bisogno d'amore anche per Demea*).

VI. Gli sviluppi della tragedia

- Pacuvio.
- Accio.

VII. Lucilio e la satira

- *satura*, un genere solo latino. Etimologie del termine.
Vita e opera di **Lucilio**. La tematica delle *Satire*. Caratteristiche della poesia di Lucilio. La lingua, lo stile, la poetica.

Lettere antologiche in traduzione:

- *L'imbroglio trionfa a Roma* (vv. 1252-1258 Krenkel);
-
- *Cos'è la virtus?* (vv. 1342-1354 Krenkel).

L'età di Cesare: verso la fine della repubblica

La poesia neoterica e Catullo

- La vita di Catullo. Il *liber* catulliano. Le *nugae*: vita mondana e vita interiore. La poesia d'amore per Lesbia. La poetica alessandrina e i *carmina docta*.

Lettere antologiche in latino:

- carme 1 (*La dedica*);
- carme 101 (*Sulla tomba del fratello*) e confronto con il sonetto di Foscolo *In morte del fratello Giovanni*;
- carme 5 (*Dammi mille baci*);
- carme 2 (*Il passero di Lesbia*);
- carme 72 (*Infedeltà*);
- carme 85 (*Odio e amo*);
- carme 51 (*"Mi sembra simile a un dio"*) e confronto con il fr. 31 Voigt di Saffo).

Cesare

- La vita. L'ascesa politica. I *Commentarii*: il genere letterario. Il *De bello gallico*. Il *De bello civili*. Intenti dell'autore e attendibilità storica dei *Commentarii*.
Lingua e stile dei *Commentarii*.

Lettere antologiche in latino e in traduzione:
dal *De bello gallico*:

- I, 1-7 (*L'incipit: la Gallia e i suoi abitanti*);
- V, 12 (*I costumi dei Britanni*);
- VI, 11 (*L'organizzazione politica dei Galli - L'autodifesa di Cesare*);
- VI, 15 (*Etnografia gallica: i cavalieri*);
- VI, 17 (*Le divinità dei Galli*);
- VII, 89 (*La resa di Vercingetorige*).

Sallustio

- La vita. La carriera politica e il ritiro nell'*otium* letterario. Lo storico del declino repubblicano.

Il *De Catilinae coniuratione*. Il *Bellum Iugurthinum*. Le *Historiae*.
Lingua e stile.

Letture antologiche in latino e in traduzione:

Dal *De Catilinae coniuratione*: 1 (*Coppie antitetiche: gloria e virtù*); 5 (*Catilina*), 29 (*Cicerone denuncia la congiura in senato*); 61 (*La fine di Catilina*).

Dal *Bellum Iugurthinum*: 6-7 (*Giugurta, una figura in evoluzione*); 47 (*Contegno evasivo di Metello*); 85, 31-36 (*Dal discorso di Mario al popolo*).

GRAMMATICA

Ripasso e approfondimento del programma del biennio

- Pronomi e aggettivi indefiniti
- Comparativi e superlativi dell'aggettivo e dell'avverbio
- Supino attivo e passivo, gerundio, gerundivo e perifrastica passiva
- Sintassi dei casi
- Coordinazione e subordinazione.
- Subordinate sostantive: oggettive e soggettive, interrogative indirette, subordinate complete e circostanziali.

METRICA

- Cenni di prosodia e metrica.
- Lettura del distico elegiaco e dell'endecasillabo falecio.

Albano, 3 giugno 2025

L'insegnante
Carla Libanori